

## 臺北市立復興高級中學 113 學年度 1 學期教學進度表

學科/科目	表演專題	任課教師	林方方	適用版本、教材	自編； 參考書籍： 《狄奧多羅斯·特爾左布勒斯：酒神的回歸》
線上教學平臺 Google Classroom (如有需要， 自行填寫)	任課班級				
	代碼				
	任課班級				
	代碼				
教學目標	透過現今劇場中多表演方法中，選擇-希臘阿提斯劇院狄奧多羅斯·特爾佐布勒斯導演特殊的表演訓練方法，期以讓學生透過實作操演，學習並經驗各種表演方法，成為往後表演者生涯的能力之一。				
教學方式	以老師面授觀念和方法，並以學生實際操作為主。				
成績計算比例	1. 期中課堂評量 25% 2. 期末課堂評量 25% 3. 出缺勤狀況 20% 4. 課堂表現 30%				
線上學習資源					
週次	日期	教學進度	學生可自學的學習內容		
1	09/02~09/06	<b>高三模擬考</b>			
2	09/09~09/13	1. 希臘阿提斯劇院介紹 2. 狄奧多羅斯·特爾佐布勒斯介紹 3. 狄奧多羅斯·特爾佐布勒斯導演特殊表演訓練方法演出影片介紹			
3	09/16~09/20	1. 特爾左布勒斯身體訓練方法第一階段			
4	09/23~09/27	1. 特爾左布勒斯身體訓練方法第一階段			
5	09/30~10/04	1. 特爾左布勒斯身體訓練方法第二階段			
6	10/7~10/11	1. 特爾左布勒斯身體訓練方法第二階段			
7	10/14~10/18	<b>第一次段考</b>			
8	10/21~10/25	1. 特爾左布勒斯身體訓練方法第三階段			
9	10/28~11/01	<b>高三模擬考</b>			
10	11/04~11/08	1. 特爾左布勒斯身體訓練方法第四階段			
11	11/11~11/15	1. 特爾左布勒斯身體訓練方法第一至四階段 總複習			
12	11/18~11/22	1. 期中評量-特爾左布勒斯身體訓練方法			

		(全)	
13	11/25~11/29	1. 身為表演者的能力與思考： 身體/呼吸/能量/解構/節奏/無盡即興 言語/感知/時間/悲慟/狂迷/演員	
14	12/02~12/06	1. 分組排練：文本與訓練法應用 2. 《安蒂岡妮》	
15	12/09~12/13	1. 期末分組呈現	
16	12/16~12/20	1. 期末分組呈現	
17	12/23~12/27	1. 瑜珈拜日-靜心 2. 觸覺意識-感覺自我的存在 3. 高三準備學測	
18	12/30~01/03	<b>01/01</b> 元旦放假	
19	01/06~01/10	1. 太極導引-靜心 2. 高三準備學測	
20	01/13~01/17	<b>期末考</b>	