

# 臺北市立復興高級中學 113 學年度 1 學期教學進度表

學科/科目	畢業製作	任課 教師	林方方 鄭國揚 謝泓晉 黃心華	適用版本、 教材	劇本《海》
線上教學平臺 Google Classroom (如有需要， 自行填寫)	任課班級				
	代碼				
	任課班級				
	代碼				
教學目標	藉由實際參與專業劇場演出的製作與排練過程，對劇場各部門有更加深入的了解與熟練，並提升劇場專業技能與表現。				
教學方式	專業劇場技能知識引導與實作為主，每週皆需有學習成果呈現。				
成績計算比例	1. 出缺勤狀況 20%    2. 課堂表現及參與 50%    3. 期末呈現成果評量 30%				
線上學習資源					
週次	日期	教學進度		學生可自學的學習內容	
1	08/26~08/30 (8/30 (五) 開學日)			期初表演呈現準備	
2	09/02~09/06 (9/4、9/5 第一次學測模擬考)	期初表演呈現 — 詩的理解感受與創造		蔣勳《願》 席慕容《愛你》 陳沛辰《時間有鬼 代言曾叫 霍振江的鬼魅》 劉小梅《問燈》 莎士比亞《十四行詩-第 18 首 》	
3	09/09~09/13	導表課程-讀劇-畢業製作劇本《海》		熟讀與分析劇本《海》	
4	09/16~09/20 (9/17 (二) 中秋節放假)	技術課程一			
5	09/23~09/27	行政課程 技術課程二			
6	09/30~10/04	各組甄選細節重點介紹 導表課程-《海》劇本、角色分析;感官訓練			
7	10/07~10/11 (10/10 (四) 國慶日放假)	畢業製作甄選 (導表組、技術組、行政組)			

8	10/14~10/18 (10/15-16 第一次段考)	<b>畢業製作甄選結果公佈</b> 各組分組上課 導表組-《海》讀本、段落劃分、角色分析	
9	10/21~10/25	各組分組上課 導表組-《海》第 1、2 場排練、拉走位	
10	10/28~11/01 (10/29、30 第二次學測模擬考)	各組分組上課 導表組-《海》第 3、4 場排練、拉走位	
11	11/04~11/08 (11/09 (六) 校慶日)	各組分組上課 導表組-《海》第 5、6 場排練、拉走位	
12	11/11~11/15	<b>11/11 (一) 校慶補假</b>	
13	11/18~11/22	各組分組上課 導表組-《海》第 1-6 場順走、細修	
14	11/25~11/29 (11/28、29 第 2 次段考)	各組分組上課 導表組-《海》第 7、8 場排練、拉走位	
15	12/02~12/06	各組分組上課 導表組-《海》第 1-8 場順走、細修	
16	12/09~12/13	各組分組上課 導表組-《海》第 9 場排練;、拉走位 第 1-9 場順走	
17	12/16~12/20 (12/16、17 第三次學測模擬考)	<b>高三模擬考</b>	
18	12/23~12/27	各組分組上課 導表組-《海》第 1-9 場順走、細修; 第 10、11 場排 練、拉走位	
19	12/30~01/03	<b>高三期末考</b>	
20	01/06~01/10	第一次《海》初整排第 1-11 場 (各組看排)	
21	01/13~01/17 (1/16、17 高一高二期末考 1/18-20 學測)	設計會議 (各組提出目前進度並對焦寒假與開學後製作期程)	