

臺北市立復興高級中學 113 學年度 1 學期教學進度表

學科/科目	音像傳媒	任課教師	楊和穎	適用版本、教材	自編教材
線上教學平臺 Google Classroom (如有需要，自行填寫)	任課班級				
	代碼				
	任課班級				
	代碼				
教學目標	本課程旨在培養學生對音像傳媒領域的基礎認識與實踐能力，著重於影片分鏡製作與運鏡技術的應用。通過系統化的教學，學生將學習如何有效地將創意轉化為視覺敘事，掌握分鏡的設計與運鏡手法，並能在實際拍攝過程中運用所學知識，提升其影像製作的專業素養。最終目標是培養學生具備完整製作影片的能力，從前期構想到後期實作，並能批判性地分析視覺傳媒作品。				
教學方式	本課程採取理論與實踐相結合的教學方式。理論課程部分將介紹分鏡設計原則、鏡頭語法與運鏡技巧，輔以影像案例的分析；實踐課程則強調小組合作，讓學生分工進行影片製作，從前期的分鏡規劃、鏡頭設計，到實際的拍攝與後期處理，通過實作鞏固所學。教師將提供個別指導與專業回饋，幫助學生在實作過程中提升創作與技術能力。				
成績計算比例	分鏡製作 20%、拍片與影片製作實務 40%、影展報告 30%、出席率 10%				
線上學習資源					
週次	日期	教學進度		學生可自學的學習內容	
1	08/26~08/30 <small>(8/30 (五) 開學日)</small>	未開學		-	
2	09/02~09/06 <small>(9/4、9/5 第一次學測模擬考)</small>	319 模考		-	
3	09/09~09/13	課程介紹與基本概念導入		了解分鏡與運鏡的基本概念，查閱相關書籍或線上資源	
4	09/16~09/20 <small>(9/17 (二) 中秋節放假)</small>	影片分鏡概論：故事板與視覺敘事		查閱分鏡設計範例及影片視覺敘事分析	
5	09/23~09/27	鏡頭語法：景別、角度與運鏡技法		觀看影視作品，觀察不同景別與鏡頭角度的應用	
6	09/30~10/04	分鏡設計實作(一)：短片分鏡構想與創作		查閱短片分鏡範例，進行初步分鏡設計	

7	10/07~10/11 (10/10 (四) 國慶日放假)	分鏡設計實作(二):故事板設計與細化	練習故事板繪製,參考範例作品進行改進
8	10/14~10/18 (10/15-16 第一次段考)	段考	-
9	10/21~10/25	影片製作流程概述與前期規劃	自學影片製作流程,了解製片管理
10	10/28~11/01 (10/29、30 第二次學測模擬考)	319 模考	
11	11/04~11/08 (11/09 (六) 校慶日)	拍攝準備:器材操作與場景規劃	研究攝影器材與拍攝技術,參考場景設計書籍
12	11/11~11/15 (11/11 (一) 校慶補假)	實際拍攝技術(一):燈光與場景佈置	自學燈光佈置的基本技巧,觀看教學影片
13	11/18~11/22	實際拍攝技術(二):聲音與收音技巧	了解收音設備與基礎聲音設計
14	11/25~11/29 (11/28、29 第2次段考)	小組拍攝計劃書撰寫與實拍準備	查閱拍攝計劃書範例,進行拍攝前期準備
15	12/02~12/06	小組拍攝實作(一):場景拍攝	自行練習拍攝技術,觀察影片現場拍攝細節
16	12/09~12/13	小組拍攝實作(二):動態運鏡應用	分析動態鏡頭在實拍中的應用與效果
17	12/16~12/20 (12/16、17 第三次學測模擬考)	初步剪輯與影片素材整理	自學基礎剪輯軟體操作,嘗試簡單的影片剪輯
18	12/23~12/27	影片後期製作:剪輯技巧與音效設計	線上資源學習後期剪輯與音效處理
19	12/30~01/03 (12/30、31 高三期末考 1/1 元旦放假)	元旦放假	-
20	01/06~01/10	影片作品展示與討論	參考他人作品,學習如何進行影片評價與反思
21	01/13~01/17 (1/16、17 高一高二期末考 1/18-20 學測)	課程總結與作品發表會	撰寫課程心得與反思,準備作品發表會