

教學計畫暨進度表

復興高中 113學年度第一學期二年級音樂科教學計畫

一、教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 審美：透過世界各地音樂風格的認識及鑑賞，使學生能建立自身的審美觀並闡述自我觀點。 2. 歌唱：能運用讀譜知能及歌唱技巧，提升音樂美感之表現。 3. 參與：經由音樂文化相關議題之探究，能主動展現社會文化關懷。 4. 應用：透過跨領域學習及連結，能將音樂課所學應用於生活中。 						
二、設計理念	<p>綜覽世界各地，我們所處的地球具有豐富的音樂文化與底蘊，其中包含東北亞、東南亞、南亞、太平洋諸國、阿拉伯地區、沙漠以南非洲、歐洲、北美洲及拉丁美洲，每個地區皆有獨特的人文景觀及音樂風貌。本課程以「世界音樂史」為主軸進行介紹與欣賞，介紹世界各地豐富多元的音樂文化，並因應近年來音樂班所面臨大學音樂術科聽寫、樂理考試「素養導向」、「新式題型」等趨勢，以現有的經典作品本身為核心，透過聽寫、樂曲分析、和聲及音樂常識介紹等方法進行串聯，使學生對台灣音樂有更全面、深入的認識，同時提升全方位的音樂能力。</p> <p>本課程銜接高一音樂欣賞課程，延續學生基礎知識與概念，本學年則以世界音樂史為主軸，進一步增進其音樂能力，除了達成108課綱中「A2 系統思考與解決問題」、「B1 符號運用與溝通表達」外，亦能促成「C3 多元文化與國際理解」。</p>						
二、評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合成績：出缺席狀況、課堂參與、隨堂學習單、學習態度…等。 2. 實作評量：上台口頭專題報告。 3. 筆試成績：依照上學期所學之音樂相關知能，進行紙筆測驗。 4. 加分項目：世界音樂相關之音樂會聆賞之心得500字以上，須附上門票或現場合照作為證明。 						
三、成績計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合成績 40% 2. 實作評量 40% 3. 筆試成績 20% 						
四、對學生的期望	<p>期望學生以自發主動的態度，具備復興高中「品格力及多元能力」之學生圖像，養成良好學習態度、踴躍發表個人意見，並且透過互助合作、共同學習，擁有藝術鑑賞能力，最終能將音樂應用並融入生活中，履行社會責任，成為建立美感與藝術涵養之社會文化的一份子。</p>						
五、教學進度							
每週	1	編定	李哲文	使用	自編教材	年級	高二

節數	教師	書籍	組別	不分組
週次	日期起訖	教學內容	備註	
一	9/5	1. 課堂規定及成績評量方式 2. 課程進度大綱簡介		
二	9/12	東北亞音樂-日本		
三	9/19	東北亞音樂-韓國		
四	9/26	東南亞音樂-印尼、泰國		
五	10/3	東南亞音樂-越南、緬甸		
六	10/10	印度音樂		
七	10/17	南島語族音樂		
八	10/24	阿拉伯世界音樂		
九	10/30	沙漠以南非洲音樂		
十	11/7	歐洲音樂-斯拉夫、猶太民族		
十一	11/14	美洲音樂-拉丁美洲		
十二	11/21	期中評量		
十三	11/28-29 全校第二次段考			
十四	12/5	專題〈世界音樂對流行文化的影響〉		
十五	12/12	專題〈立足台灣，放眼世界〉		
十六	12/19	期末準備階段 確認期末進度、指導學生專題報告		
十七	12/26	期末專題報告		
十八	114/1/2	期末專題報告		
十九	114/1/9	課程內容總複習	音樂會聆賞之心 得繳交期限	
二十	114/1/16-17 全校期末考			