

臺北市立復興高級中學 112 學年度第 2 學期教學進度表

戲劇班 術科/科目		排演二	任課教師	江之潔、薛筑 瑄、李明哲	適用版本、教材	(自編)
多元彈性教學 指引 Google Classroom		任課班級				
		代碼				
教學目標		藉由課程中對展演活動各項事務實作、排演，累積劇場藝術製作的實務經驗，從做中學洞見舞台劇製作《油漆未乾》的流程與專業技能。				
教學方式		採合作學習教學、分組教學、劇場實習的方式，讓學生在劇場分工中的表演、技術、行政三領域中，以不同職務發揮各自所長共創一齣舞台劇作《油漆未乾》。				
成績計算比例		1. 學習態度及課堂參與 30% 2. 演出檢討報告 30% 3. 分組授課表現（表演、技術、行政） 40%				
週次	日期	教學進度			學生自行學習線上學習資源	
1	2/20	分組授課			分組自學項目	
2	2/27	分組授課			分組自學項目	
3	3/05	分組授課			分組自學項目	
4	3/12	分組授課			分組自學項目	
5	3/19	分組授課			分組自學項目	
6	3/26	教育旅行				
7	4/02	分組授課			分組自學項目	
8	4/09	分組授課、導表組整排 1			分組自學項目	
9	4/16	分組授課、導表組整排 2（著裝）			分組自學項目	
10	4/23	全中運放假				
11	4/30	進劇場週：技排			閱讀《劇場實務提綱》選段	
12	5/07	進劇場週：總彩排			閱讀《劇場實務提綱》選段	
13	5/14	拆台、演出總檢討			撰寫演出檢討報告	
14	5/21	導演工作坊：劇場遊戲與應用（1）			閱讀《給演員與非演員的遊戲》	

15	5/28	導演工作坊：面具與戲劇即興	閱讀《詩意的身體》選段
16	6/4	導演工作坊：台灣當代的劇團	閱讀《台灣小劇場運動史》選段
17	6/11	技術工作坊	閱讀《劇場技術手冊》選段
18	6/18	技術工作坊	閱讀《劇場技術手冊》選段
19	6/25	期末回顧	自評