

課程名稱	中文名稱	表演技法應用		
	英文名稱	Performance Technique Application		
授課年段	舞蹈班三年級		學分數	1
線上教學平臺	Google Classroom	課程代碼	4hsew4l	
課程屬性	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生 <input type="checkbox"/> 資賦優異學生 <input type="checkbox"/> 體育班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術優能班(音樂/美術/舞蹈, 請圈選) <input type="checkbox"/> 科學班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
特殊需求課程	<input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input checked="" type="checkbox"/> 輔助科技應用 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	思考力、創造力、移動力、品格力、知識力、閱讀力			
學習重點	學習表現	舞優 V-P1 舞優 V-P2 舞優 V-K1 舞優 V-K2 舞優 V-A1 舞優 V-A2 舞優 V-S1 舞優 V-S2 舞優 V-S3		
	學習內容	舞優 V-P1-1 舞優 V-P1-2 舞優 V-P2-1 舞優 V-P2-2 舞優 V-K1-1 舞優 V-K1-2 舞優 V-K2-1 舞優 V-K2-2 舞優 V-A1-1 舞優 V-A1-2 舞優 V-A2-1 舞優 V-A2-2 舞優 V-S1-1 舞優 V-S1-2 舞優 V-S2-1 舞優 V-S2-2 舞優 V-S3-1 舞優 V-S3-2 舞優 V-S3-3		
核心素養具體內涵	藝優 U-A2 藝優 U-A3 藝優 U-B1 藝優 U-B2 藝優 U-B3 藝優 U-C1 藝優 U-C3			

與其他領域/科目的連結	藝術生活		
學習目標	<p>一、 認知方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能瞭解中華民族舞動作訓練的目的。 2. 學生能分析每一個基本動作的標準步驟。 <p>二、 技能方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能控制身體各部位肌肉，以奠定紮實專業舞蹈基礎。 4. 學生能依照進度完成動作的能力與具敏捷性及正確的運用身體部位。 5. 學生能連貫地運用身體的基本位置，達到中華民族舞技巧流暢的呈現。 <p>三、 情意方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 學生能對中華民族舞舞蹈具備鑑賞與辨識能力。 7. 學生能發展藝術與人格的涵養。 8. 學生能與同儕互助、合作、樂群與尊重他人的態度。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1. 2/17	頂功技巧 I	拿頂、耗頂
	2. 2/22	頂功技巧 II	甩頂、搓頂
	3. 2/29	頂功技巧 III	胸腰頂、空頂平衡、爬頂
	4. 3/7	腰功技巧 I	下腰、耗腰、甩腰
	5. 3/14	跳躍技巧 I	小跳、中跳、大跳
	6. 3/21	第一次學科期中考	
	7. 3/28	跳躍技巧 II	撕腿跳
	8. 4/4	清明節連假	
	9. 4/11	轉及翻身技巧 I	平轉、跳轉 立圓翻身、跳翻身
	10. 4/18	轉及翻身身技巧 II	抱腿轉
11. 4/25	全國中等學校運動會放假		

	12.5/2	翻騰技巧 I、II	虎跳、前橋（單雙腿及倒腿）、後橋（單雙腿及倒腿）、蠻子
	13.5/9	翻騰技巧 III	雲裡加冠
	14.5/16	翻騰技巧 IV	腱子小翻
	15.5/23	翻騰動作運用	翻騰動作運用在舞句
	16.5/30	自選技巧呈現	
	17.6/6	畢業快樂	
學習評量	多元評量		
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
備註			