

課程名稱	中文名稱	劇場實務探究 (三下)		
	英文名稱	Professional Theater Practice		
授課年段	舞蹈班 三年級下		學分數	2
線上教學平臺	Google Classroom		課程代碼	4hsew41
課程屬性	<input type="checkbox"/> 身心障礙學生 <input type="checkbox"/> 資賦優異學生 <input type="checkbox"/> 體育班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術優能班(音樂/美術/舞蹈, 請圈選) <input type="checkbox"/> 科學班 <input type="checkbox"/> 其他_____			
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)			
特殊需求課程	<input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input checked="" type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input checked="" type="checkbox"/> 輔助科技應用 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域			
課綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	思考力、創造力、移動力、品格力、知識力、閱讀力			
學習 重點	學習表現	舞優 V-P1 舞優 V-P2 舞優 V-K1 舞優 V-K2 舞優 V-A1 舞優 V-A2 舞優 V-S1 舞優 V-S2 舞優 V-S3		
	學習內容	舞優 V-P1-1 舞優 V-P1-2 舞優 V-P2-1 舞優 V-P2-2 舞優 V-K1-1 舞優 V-K1-2 舞優 V-K2-1 舞優 V-K2-2 舞優 V-A1-1 舞優 V-A1-2 舞優 V-A2-1 舞優 V-A2-2 舞優 V-S1-1 舞優 V-S1-2 舞優 V-S2-1 舞優 V-S2-2 舞優 V-S3-1 舞優 V-S3-2 舞優 V-S3-3		
	核心素養具體內涵	藝優 U-A2 藝優 U-A3 藝優 U-B1 藝優 U-B2 藝優 U-B3 藝優 U-C1 藝優 U-C3		
與其他領域/科目的連結		藝術生活		

學習目標	1. 能了解劇場實務的基本概念及其與舞蹈表演藝術創作的關聯性。 2. 能了解當代舞蹈表演藝術的展演技法。 3. 能綜合應用當代舞蹈表演藝術的展演技法並完成分組展演成果與文案撰寫。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1. 2/17	劇場實務基本概念 I	何謂劇場實務？ 劇場實務與舞蹈表演藝術創作的連動性	
	2. 2/22	劇場實務基本概念 II	劇場展演呈現的基本元素與內容 豐富多元的展演呈現案例	
	3. 2/29	劇場展演與空間 I	當代舞蹈表演藝術的展演技法：以本校山劇院為例	
	4. 3/7	劇場展演與空間 II	當代舞蹈表演藝術的展演技法：以城市舞臺為例	
	5. 3/14	劇場展演與空間 III	當代舞蹈表演藝術的展演技法：以國家戲劇院為例	
	6. 3/21	第一次學科期中考		
	7. 3/28	劇場展演與燈光 I 劇場展演與燈光 II	燈光應用基本概說 豐富多元的展演呈現案例：以畢業成果展及近期觀看展演為例	
	8. 4/4	清明節連假		
	9. 4/11	劇場展演與多媒體 I	當代舞蹈表演藝術的展演技法：錄像與新媒體藝術 I	
	10. 4/18	劇場展演與多媒體 II	當代舞蹈表演藝術的展演技法：錄像與新媒體藝術 II	
	11. 4/25	全國中等學校運動會放假		
	12. 5/2	藝術週師生聯演彩排		
	13. 5/9	劇場展演實作 I	主題發想與創意思考	
	14. 5/16	劇場展演實作 II	分組說明與人員特質規劃	
	15. 5/23	劇場展演實作 III	展演主題與文字	
	16. 5/30	劇場展演實作 IV	展演規劃文案撰寫、分組成果展演	
17. 6/6	畢業快樂			
學習評量	多元評量 平時成績 40%、期中作品(期中考)30%、期末作品(期末考)30%			
對應學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
備註				